Estándares Estatales Comunes Visión General

Junta Directiva
Padres de Familia
Comunidad

CISC
CURRICULUM AND INSTRUCTION STEERING COMMITTEE

CURRICULUM AND INSTRUCTION STEERING COMMITTEE
A Committee of the California County Superintendents Educational Services Association

Resultados del Aprendizaje

- Objetivos de los Estándares Estatales Comunes para las Artes del Lenguaje y Matemáticas
- Cambios Educativos
- Aprendizaje del Siglo XXI
  - Estándares para la Preparación Universitaria y Carrera Profesional
  - Prácticas en las Matemáticas
- Implementación de los Estándares Estatales Comunes
- Información general de Consorcio de Evaluación Equilibrada SMARTER (conocido en inglés como SMARTER Balanced Assessment Consortium or SBAC)

Formación

- Esfuerzo dirigido por el Estado, no un mandato federal
- En el ámbito internacional como punto de referencia
- Aprendizaje del Siglo XXI
- Estándares consistentes en los estados

Creado por Grupos de Colaboración

- Padres
- Educadores
- Expertos
- Investigadores
- Organizaciones Nacionales
- Grupos de la comunidad

Objetivo de los Estándares Estales Comunes

Crear estudiantes que estén listos para la universidad y una carrera profesional.

Influencia de California en los Estándares Estatales Comunes

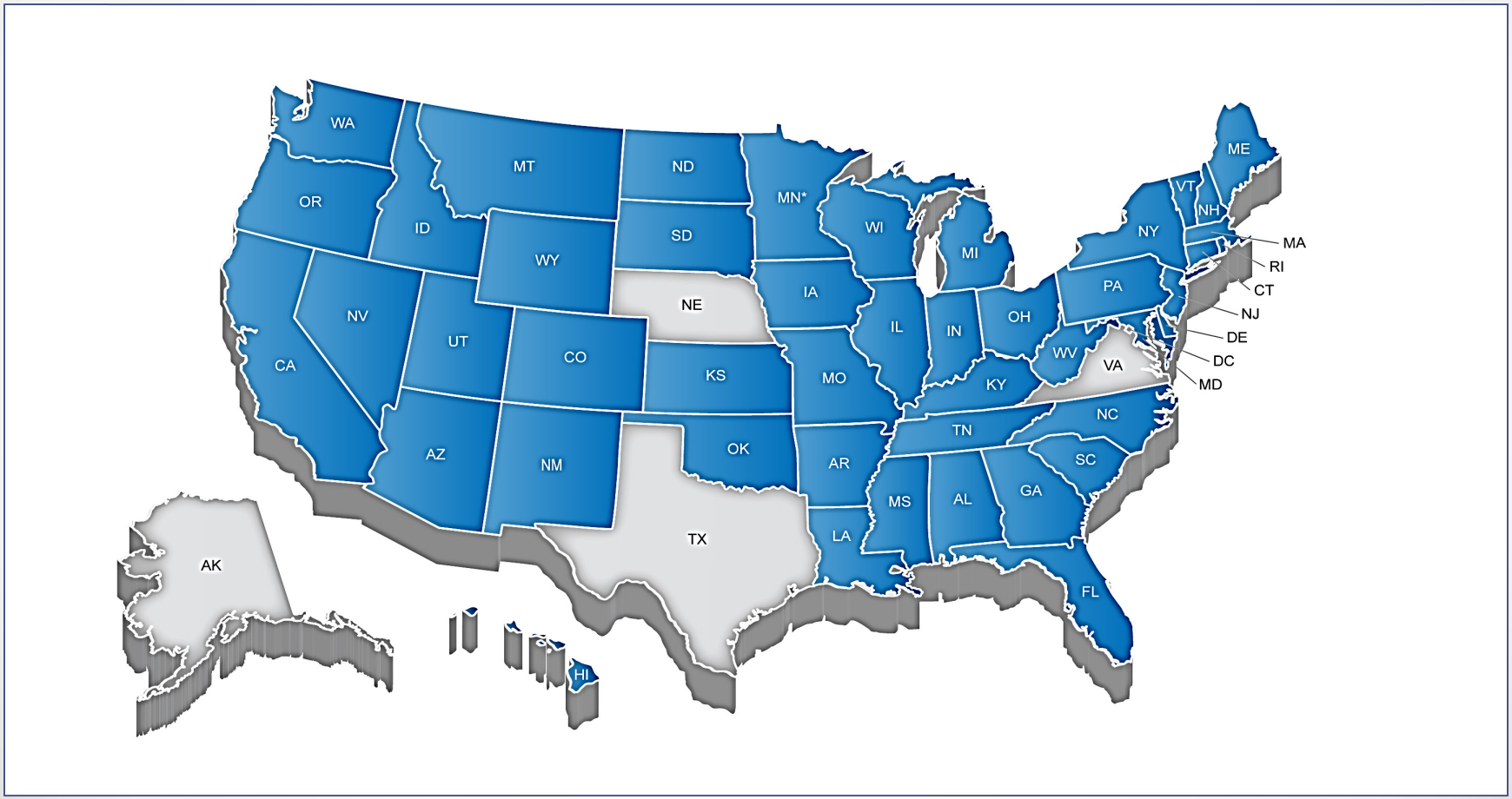
Los estándares del estado de California y Massachusetts ayudaron en gran medida en el desarrollo de los estándares estatales comunes. Muchos de los autores de los estándares de California también trabajaron en las nuevas normas.

Estándares Estatales Comunes Específicos por Estado

Criterios por el aumento del 15%

- Mejorar Sustancialmente
- Abordar una brecha percibida
- Que sea defendible para los profesionales en las aulas
- Mantener intacta la norma original
- Asegurar de que se mantenga el rigor de las normas vigentes de California

Los Estados que han Adoptado los Estándares Estatales Comunes



*Minnesota adoptó Estándares Estatales solamente en las artes del lenguaje.

¿Por que los Estándares Estatales Comunes?

Estudiantes Preparados para la Universidad y una Carrera Profesional

- Muestran independencia
- Construyen un fuerte conocimiento del contenido
- Responden a las distintas necesidades de la audiencia, la tarea, el propósito y la disciplina
- Comprenden y critican
- Utilizan evidencia
- Utilizan la tecnología y los medios digitales de manera hábil y estratégica
- Entienden otras perspectivas y culturas

Futuro de California

- Para el 2018, el **61%** de los puestos de trabajo en California requerirán educación postsecundaria.
- Esto es **2** puntos porcentuales por debajo del promedio nacional de **63%**.
- Para el 2018, California ocupa el **29o** lugar en la educación superior.

¿Por que los Estándares Comunes?

http://vimeo.com/30055181

Atributos de los Estándares Estatales Comunes

Los estándardes…	Los estándardes NO…
establecen lo que los estudiantes necesitan aprender.	dictan como los maestros deben enseñar.
proporcionan un conjunto claro de objetivos y expectativas compartidas de los conocimientos y habilidades que ayudarán a los estudiantes a tener éxito.	son un currículo nacional para las escuelas.

Estándares Estatales Comunes

Dos Marcos Organizativos

Artes del Lenguaje	Matemáticas
• **Estándares para la Preparación Universitaria y Carrera Profesional** • **Contenido de los Estándares de los grados K-12** • **Estándares para la Lecto-Escritura en Historia y Estudios Sociales, Ciencias y Materias Técnicos (grados 6-12)**	• **Practicas en Matemáticas "Habits of Mind" (Hábitos de la mente)** • **Contenido de los Estándares de los grados K-12**

Estándares para la Preparación Universitaria y Carrera Profesional

Las normas generales que definen el conocimiento que los estudiantes deben demostrar para estar listos para la universidad y una carrera profesional.

http://www.hunt-institute.org/knowledge-library/articles/2011-9-1/common-core-state-standards-principles-of-development

Estándares Estatales Comunes

Artes del Lenguaje Inglés,

Estándares para la Lecto-Escritura en Historia y Estudios Sociales, Ciencias y Materias Técnicos

¿Qué son los Estándares Esenciales?

Los estándares esenciales proveen expectativas que los estudiantes deben saber y poder hacer en cada grado.

Estructura de los Estándares Estatales Comunes

Aspecto		K-5	6-12	
		Artes del Lenguaje	Artes del Lenguaje Inglés	Estándares para la Lecto-Escritura en Historia y Estudios Sociales, Ciencias y Materias Técnicos
Aspecto conjunto	**Estandares para la Preparación Universitaria y Carrera Profesional**	Lectura - 20		
		Escritura - 10		
		Audición y Expresión Oral - 6		
		Lenguaje - 6		
		Destrezas Fundamentales - 4		

Estándares para la Lecto-Escritura en Historia y Estudios Sociales, Ciencias y Materias Técnicos

- Apoyan la preparación para la universidad y carrera profesional
- Comparten la responsabilidad de lecto-escritura de los estudiantes
- Incorporan en los grados K-5
- Proporcionan las normas específicas de lecto-escritura a los grados 6-8, 9-10 y 11-12

¿Cuales son los estándares de Lecto-Escritura?

- Un enfoque en el vocabulario especifico de la disciplina
- La expectativa de que los estudiantes van a leer y escribir en las clases de historia, ciencia y otras aulas
- La expectativa de que los estudiantes desarrollarán habilidades de escritura
- El análisis crítico y la evidencia es un enfoque

Lectura

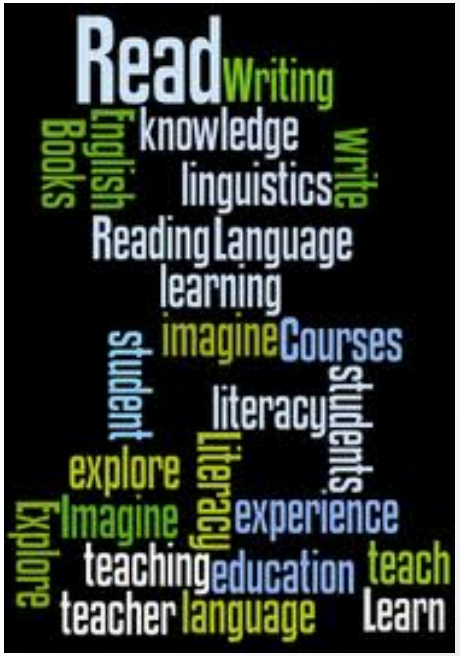
Escritura

Audición

Expresión Oral

Lenguaje

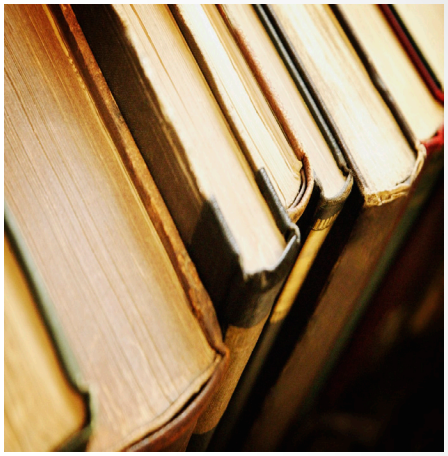
¿Que es lo que incluye las artes de lenguaje?



Lectura

Distribución de pasajes literarios e informativos Basado en el Marco de Lectura del 2009 (NAEP Reading Framework)		
Grado	Literario	Información
4	50%	50%
8	45%	55%
12	30%	70%

¿Que es Texto Informativo?



- Exposición
  (por ejemplo, textos, noticias)

- Argumentación y textos persuasivos
  (por ejemplo, los discursos políticos,
  editoriales, anuncios)

- Textos de procedimiento y documentos
  (por ejemplo, manuales, direcciones)

Estándares Estatales Comunes

Tipos que van desde el K-5

Literatura			Texto Informativo
Cuentos	**Dramas**	**Poesía**	**No ficción literaria y textos históricos, científicos y técnicos**
Cuentos folklóricos Leyendas Fábulas Fantasía Ficción realista	Teatro Guión	Canciones infantiles Poema Narrativo Limerick Verso libre	Biografías autobiografías Estudios Sociales Ciencia Textos Técnicos Gráficos Mapas Fuentes digitales

Estándares Estatales Comunes

Tipos que van desde el **6-12**

Literatura			Texto Informativo
Cuentos	**Dramas**	**Poesía**	**Ficción no literaria y textos históricos, científicos y técnicos**
Aventura Ficción histórica Misterio Ciencia ficción	En un acto y multi-acto en obras de teatro	Poemas narrativos Poemas líricos Sonetos Odas Baladas	Ensayos personales Discursos Artículos de opinión Biografías Memoria

Escritura

Distribución de Generos de Lectura Basado en el Marco de Lectura del 2009 (NAEP Reading Framework)			
Grado	Persuadir	Explicar	Transmitir Experiencias
4	30%	35%	35%
8	35%	35%	30%
12	40%	40%	20%

Audición y Expresión Oral

- Participar en conversaciones de colaboración con una diversidad de compañeros
  - Académico
  - Grupos pequeños
  - Discusión de la clase entera
- Prácticas de la comunicación disponibles

Lenguaje

- Incluir costumbres para escritura y lenguaje
- Recalca la importancia del vocabulario
- Lectura oral, escritura, audición, y expresión oral

Estándares Esenciales Comunes

de Matemáticas

Organización y Diseño de los Estándares en Matemáticas

Estándares para Prácticas de Matemáticas

- Llevar en todos los grados
- Describir los “hábitos de la mente” de un estudiante matemáticamente competente

Prácticas en Matemáticas

1. Dar sentido a los problemas y perseverar en su solución.
2. Razón abstracta y cuantitativamente.
3. Construir argumentos viables y criticar el razonamiento de otros.
4. Modelar con las matemáticas.
5. Utilizar las herramientas adecuadas de manera estratégica.
6. Asistir a la precisión.
7. Buscar y hacer uso de la estructura.
8. Buscar y expresar regularidad en razonamiento repetido.

Estándares del Contenido en Matemáticas

K-8

Estándares presentados por grado

Organizados en dominios que progresan en varios grados

Escuela Secundaria

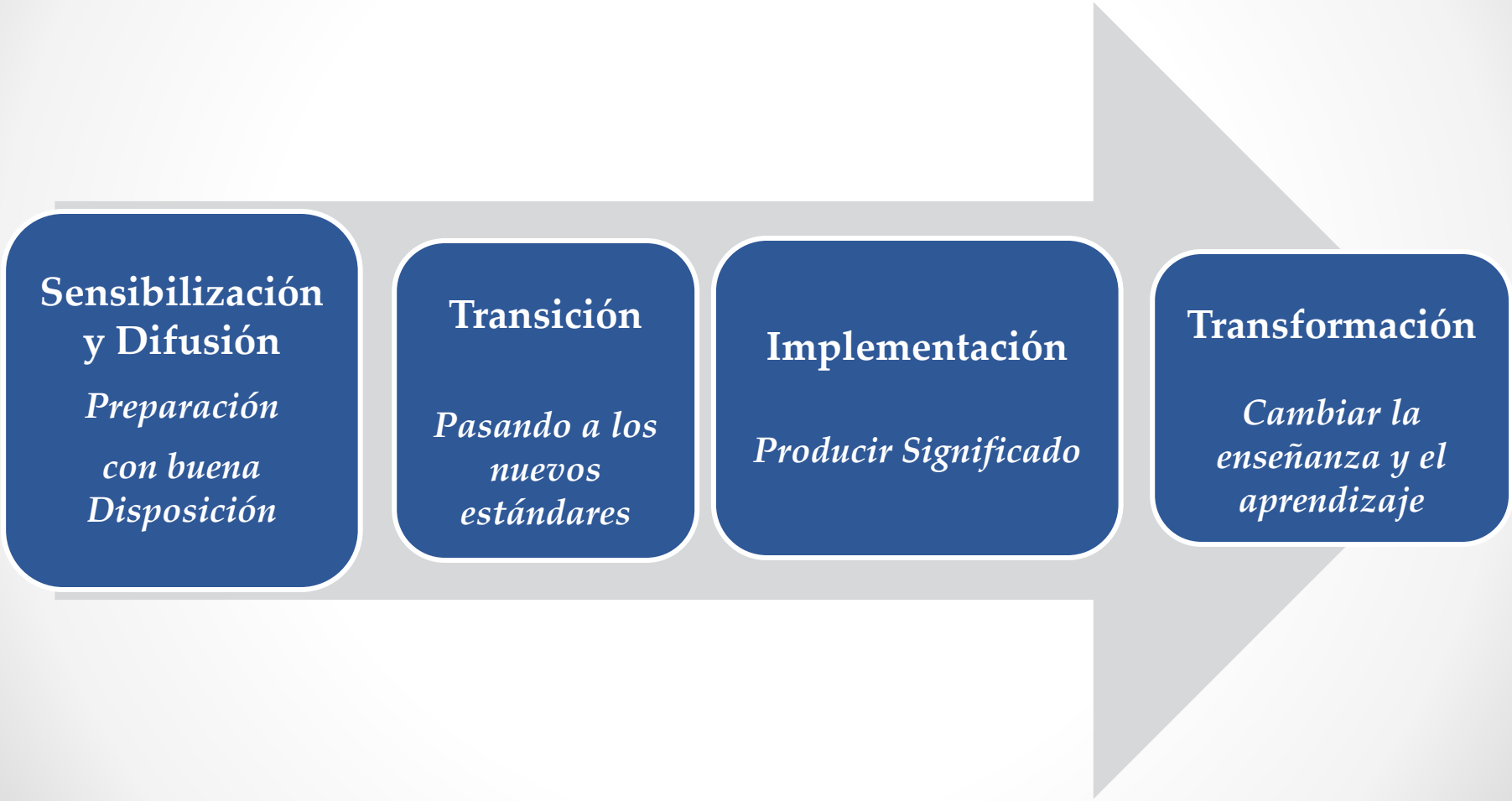
Estándares presentados por categoría conceptual (número y cantidad, Álgebra, Funciones, Modelos, Geometría, Estadística y Probabilidad)

Distribución de Dominios y Categorías Conceptuales

<table>
<tr><th>K</th><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>HS</th></tr>
<tr><td>Recuento y cardinalidad</td><td colspan="9"></td></tr>
<tr><td colspan="5">Número y Operaciones Base Diez</td><td colspan="2">Las Proporciones y Relaciones Proporcionales</td><td></td><td rowspan="2">Número y Cantidad</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">Número y Fracciones de Operaciones</td><td colspan="3">El Sistema de Numeración</td></tr>
<tr><td colspan="5" rowspan="2">Operaciones y Pensamiento Algebraico</td><td colspan="3">Expresiones y Ecuaciones</td><td>Algebra</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td>Funciones</td><td>Funciones</td></tr>
<tr><td colspan="9">Geometría</td><td>Geometría</td></tr>
<tr><td colspan="5">Medición y Datos</td><td colspan="3">Estadística y Probabilidad</td><td>Estadística y Probabilidad</td></tr>
</table>

Findell & Foughty (2011)
College and Career-Readiness Through the Common Core State Standards for Mathematics

La transición al Sistema de Estándares Básicos Comunes



Sistema de Evaluación Inteligente Balanceado

(Smarter Balanced Assessment System)

- Alineado a los estándares estatales principales comunes a favor de las Artes de lenguaje y matemáticas
- Proporcionados por internet en los grados 3-8 y una vez en el grado 11
- Requiere tecnología componente/adaptad
- Administrar la evaluación final con tareas de desempeño

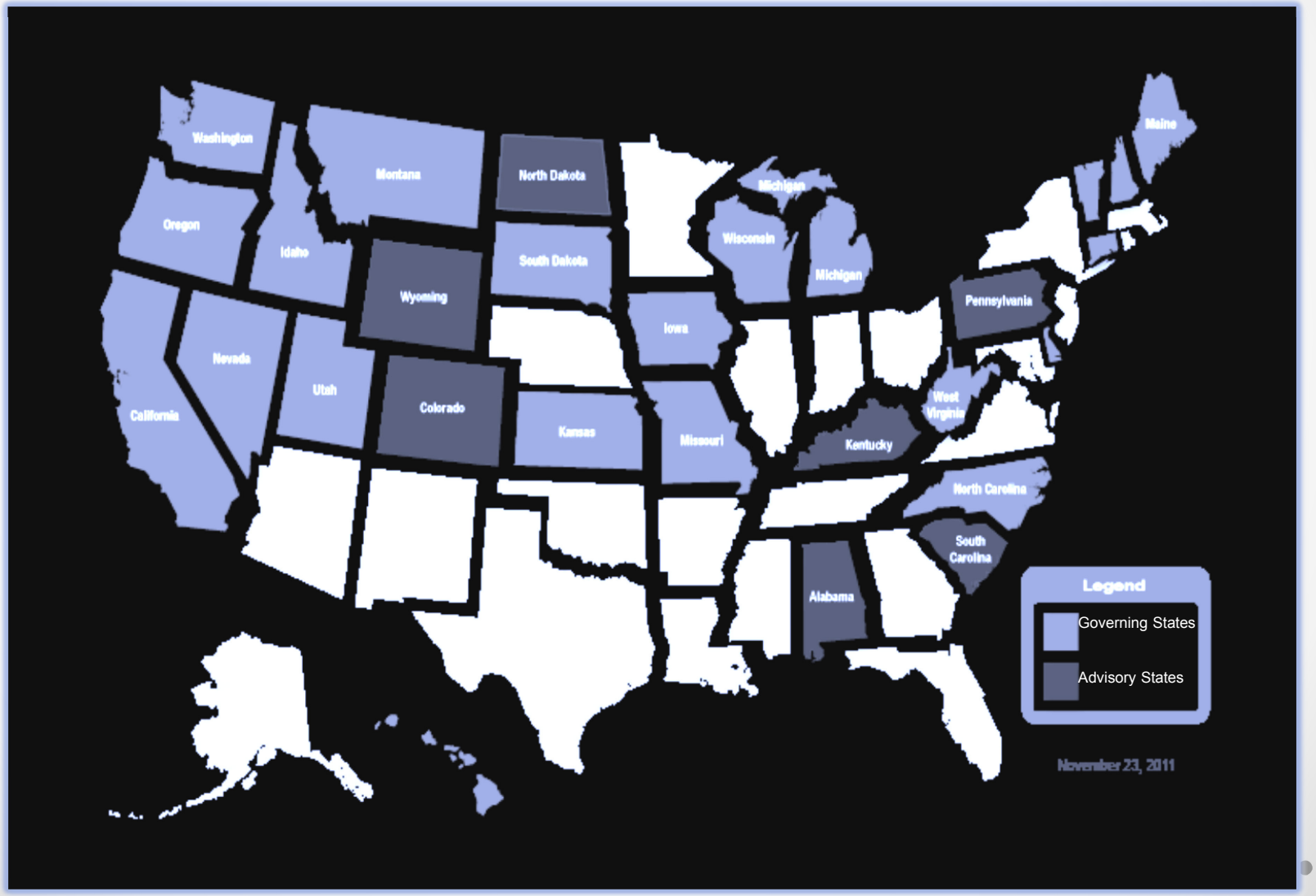
Smarter Balanced Assessment Consortium

Sistema de Evaluación Inteligente Balanceado

Smarter Balanced Assessment System (cont.)

- Visión clara sobre si los estudiantes están en camino a graduarse de la secundaria, listos para la universidad y la fuerza de trabajo
- Las evaluaciones estarán listas para el año escolar 2014-2015
- Los padres y los estudiantes recibirán los resultados de estas evaluaciones de su sistema escolar en un formato legible y fácil de entender; es más probable que sea por internet

SBAC Estados que lo han Adoptado



Nuestra Generación VS
la Próxima Generación de Evaluaciones

Nuestra Generación del Grado 6

Un cuadro rectangular tiene una superficie de 720 pulgadas cuadradas. Jazmín reduce la longitud y la anchura de esta pintura por un factor de escala para crear una copia en miniatura. ¿Cuál es el área de la copia en miniatura?

A. 12 pulgadas cuadradas
B. 20 pulgadas cuadradas
C. 60 pulgadas cuadradas
D. 120 pulgadas cuadradas

Nuestra Generación del Grado 6

Alexis tiene que pintar las cuatro paredes exteriores de un granero grande rectangular. La longitud del granero es de 80 metros, el ancho es de 50 metros y la altura es de 30 pies. La pintura cuesta 28 dólares por galón, y cada galón cubre 420 pies cuadrados. ¿Cuánto le costará Alexis pintar el granero? Explica tu respuesta.

Lectura del Grado 7

Yep, Laurence. *Dragonwings*. New York: HarperCollins, 1975. (1975)
From Chapter IX: "The Dragon Wakes (December, 1905—April, 1906)"

By the time the winter rains came to the city, we were not becoming rich, but we were doing well. Each day we put a little money away in our cold tin can. Father never said anything, but I knew he was thinking about the day when we might be able to afford to bring Mother over. You see, it was not simply a matter of paying her passage over on the boat. Father would probably have to go over after her and escort her across. There had to be money for bribes—tea money, Uncle called it—at both ends of the ocean. Now that we no longer belonged to the Company, we somehow had to acquire a thousand dollars worth of property, a faraway figure when you can only save nickels and dimes.

And yet the hope that we could start our own little fix-it shop and qualify as merchants steadily grew with the collection of coins in the tin can. I was happy most of the time, even when it became the time for the New Year by the Tang people's reckoning. [...]

We took the old picture of the Stove King and smeared some honey on it before we burned it in the stove. Later that evening we would hang up a new picture of the Stove King that we had bought in the Tang people's town. That was a sign the Stove King had returned to his place above our stove. After we had finished burning the old picture, we sat down to a lunch of meat pastries and dumplings.

Nuestra Generación del Grado 7

En la frase 5, el autor utiliza la palabra *escolta,* la cual quiere decir:

A. Siga
B. Directa
C. Conducir
D. Acompañar

En la frase 7, el autor utiliza las palabras, “ la mayoría del tiempo”. ¿Qué palabra mejor sustituye la frase "la mayor parte del tiempo".

A. Siempre
B. Nunca
C. Frecuentemente
D. Ninguna de las anteriores

La Próxima Generación

Comparar y contrastar el retrato ficticio de Laurence Yep de los inmigrantes chinos en el siglo XX en San Francisco en Dragonwings a los relatos históricos de la misma época (usando materiales detallando el terremoto de San Francisco de 1906) para poder obtener una comprensión más profunda de cómo los autores usan o alteran las fuentes históricas para crear un sentido del tiempo y lugar, así como crear personajes ficticios con características reales.

Estandares Comunes Básicos en la Aula

http://www.insidemathematics.org/index.php/standard-2

Cambios en las Artes de Lenguaje

1. **Construir el conocimiento** a través de **contenido enriquecido non ficción**
2. Lectura, escritura, y expresión oral basada en la **evidencia del texto,** informativo y literario
3. Practica regular con **texto complejo** y su **lenguaje académico**

Cambios en las Matemáticas

1. **Enfoque:** Centrarse fuertemente en el enfoque de las normas

2. **Coherencia**: **Piense** a través de los grados y haga una **conexión** con los temas principales dentro de los grados.

3. **Rigor:** En temas principales, seguir la **comprensión conceptual,** habilidades procedimentales, **fluidez** y **aplicación**.

Aprendizaje del Siglo XXI

Razonamiento Analítico

Comunicación

Colaboración

Creatividad